



Ofertas especiales

José Martí Obras completas
Edición crítica (1853-1895)

Anuario del Centro
de Estudios Marianos

Colecciones

Corcel

Colibrí

Estrella

Ala y Raíz

Orbe Nuevo

Ediciones Especiales

Rayo (CD-Rom)

Otras publicaciones



Centro de Estudios Marianos

Calzada 807 esquina a 4, Vedado, Código Postal 10400, Ciudad de La Habana, Cuba

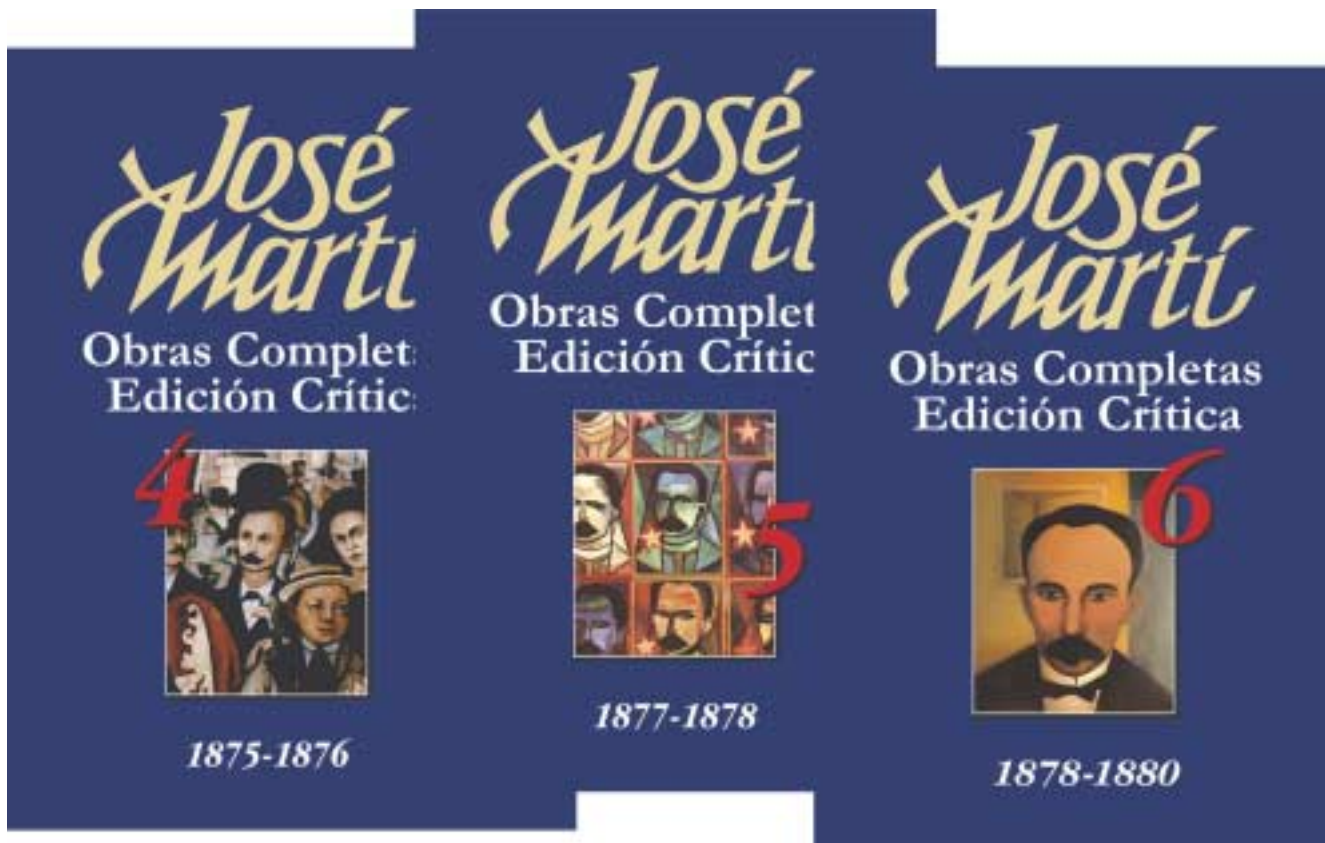
Teléfono (537) 55-2297 y 98; 30-9519. Fax: (527) 33-3721

E-mail: amarti@cubarte.cult.cu

amarti@ceniai.inf.cu

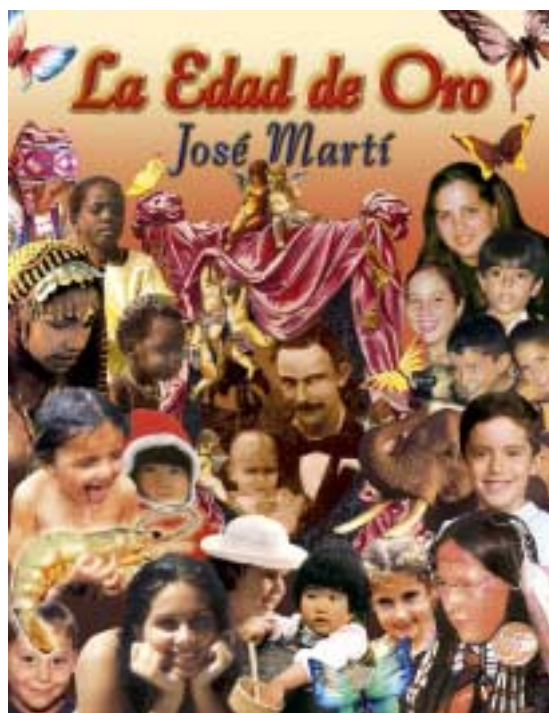


José Martí Obras Completas Edición crítica (1853-1895)



Anuario del Centro de Estudios Martianos





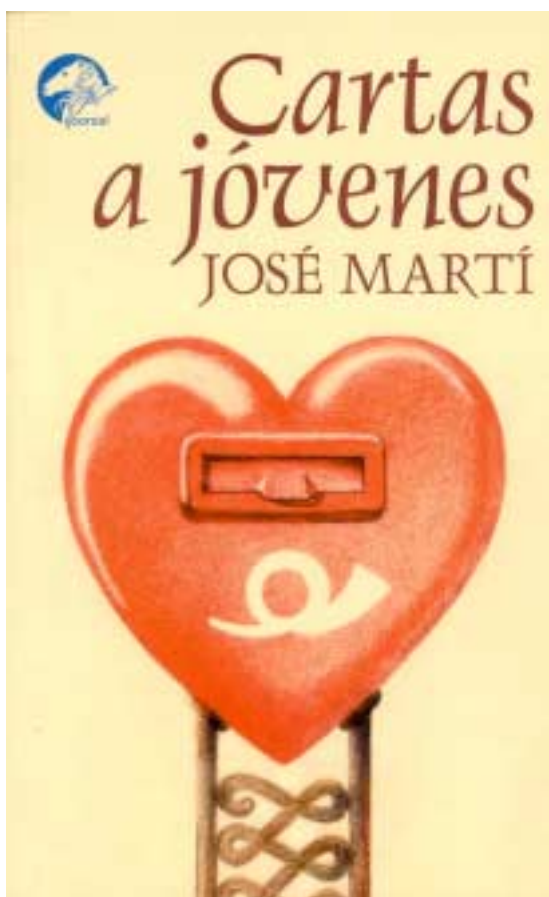
LA EDAD DE ORO

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 8½ x 11 plg.

150 pp.

Edición moderna en colores, con los grabados originales corregidos e iluminados por el ilustrador Ernesto Joan. Se mantienen los números individuales de la revista, agrupados en forma de libro.



CARTAS A JÓVENES

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 4¼ x 7 plg.

172 pp.

La selección, el texto introductorio, las notas y el apéndice son del Dr. Salvador Arias. Cada carta tiene una introducción sin que se intente glosar su contenido, a fin de que el lector entre en contacto con el epistolario.



JOSÉ MARTÍ EN LA BATALLA DE IDEAS

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 5½x8¼ plg.

565 pp.

Selección que reúne 68 textos —51 de ellos de Martí y 17 sobre Martí— distribuidos en 12 temas, un panorama concentrado que enriquece la cultura política de quienes participan con espíritu revolucionario en la actual lucha por la soberanía y la independencia a escala universal.



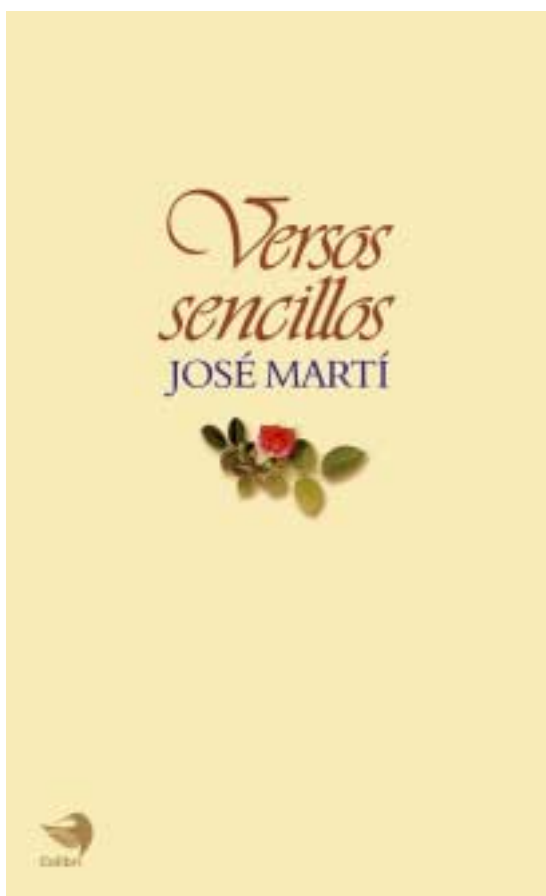
VERSOS SENCILLOS

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 4¼ x 7 plg.

54 pp.

Las ilustraciones interiores y de cubierta (15 en total) fueron realizadas por el pintor Ernesto García Peña.



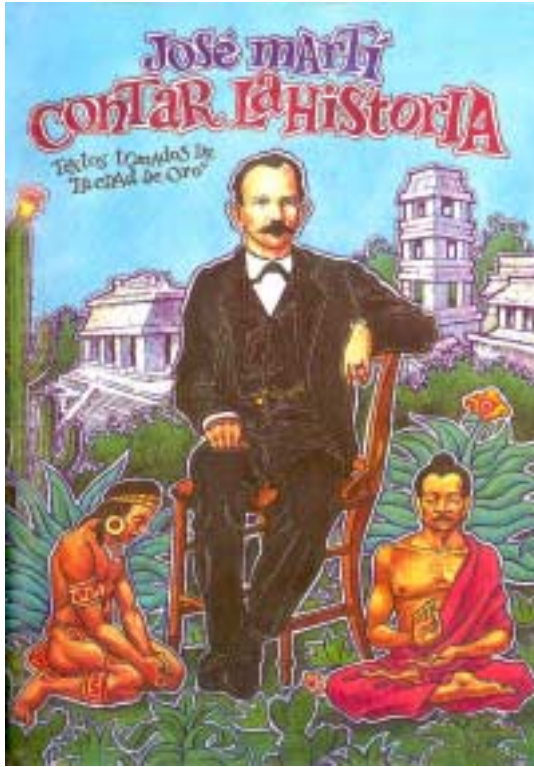
VERSOS SENCILLOS

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 4¼x7 plg.

70 pp.

Edición de carácter popular, masivo, de los famosos versos de nuestro Apóstol. Diseño y cubierta de Ernesto Joan. Con el prólogo de su primera edición, en Nueva York, 1891.



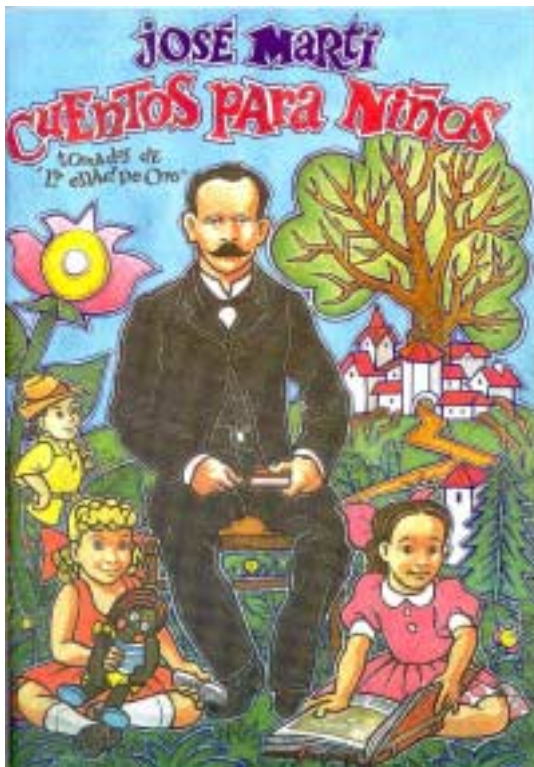
CONTAR LA HISTORIA

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 11X15½ cms.

88 pp.

Selección y presentación del doctor Salvador Arias. ("Un paseo por la tierra de los Anamitas", "Tres héroes", "Las ruinas indias", y "El Padre Las Casas"). El diseño y las ilustraciones de Blanquito. Publicación realizada en coedición con la Casa Editorial Imágenes.



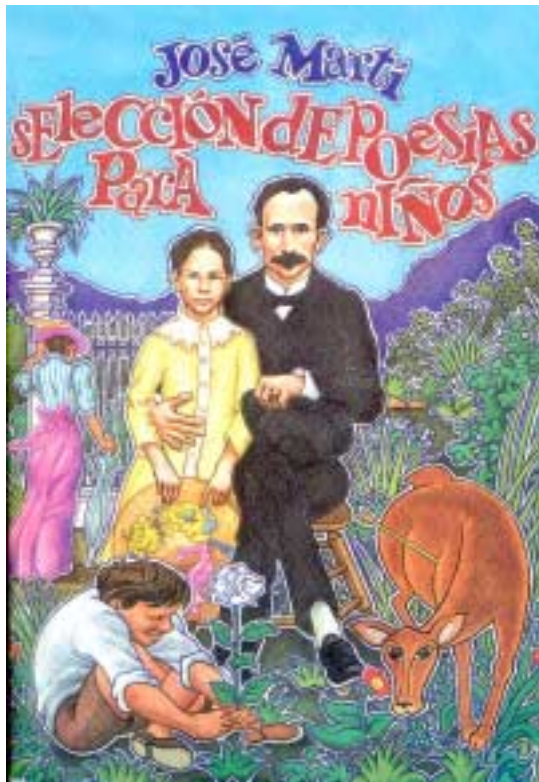
CUENTOS PARA NIÑOS

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 11x15½ cms.

68 pp.

Selección y presentación del doctor Salvador Arias. Textos tomados de *La Edad de Oro* ("Nené traviesa", "Meñique" y "La muñeca negra"). El diseño y las ilustraciones de Blanquito. Publicación realizada en coedición con la Casa Editorial Imágenes.



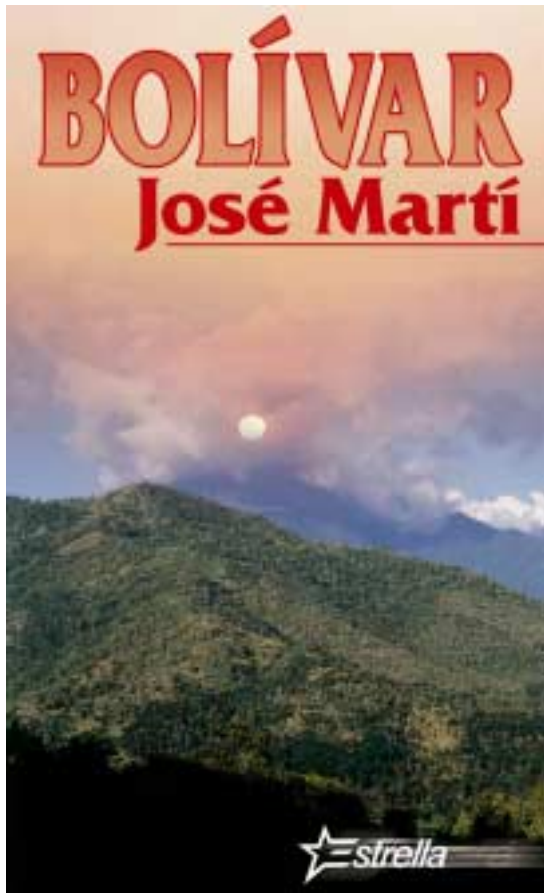
SELECCIÓN DE POESÍAS PARA NIÑOS

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 11X15½ cms.

50 pp.

Selección e introducción de la poetisa e investigadora Lic. Caridad Atencio. El diseño y las ilustraciones de Blanquito. Los poemas pertenecen en su mayoría a *La Edad de Oro*. Publicación realizada en coedición con la Casa Editorial Imágenes.



BOLÍVAR

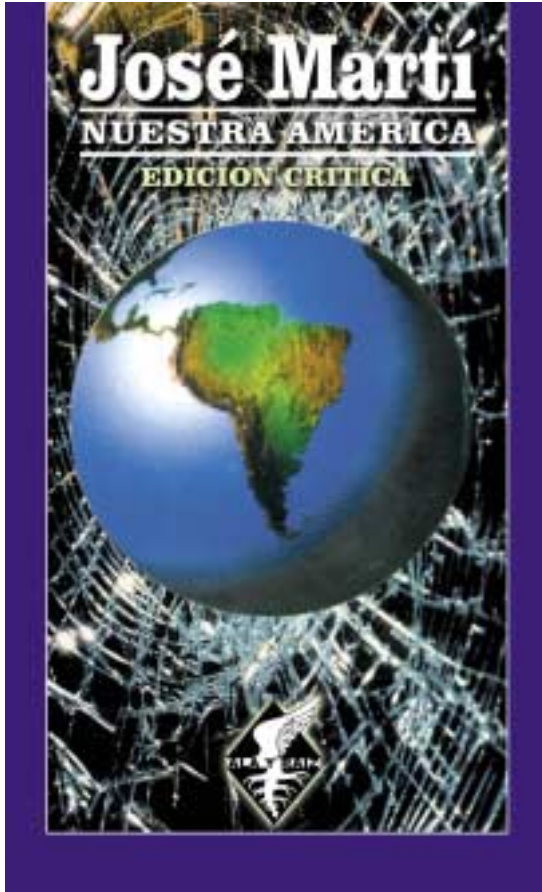
Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 4¼ x 7 plg.

33 pp.

Magistral discurso del Apóstol, pronunciado en Nueva York, en octubre de 1893.

Una extraordinaria semblanza del Libertador.



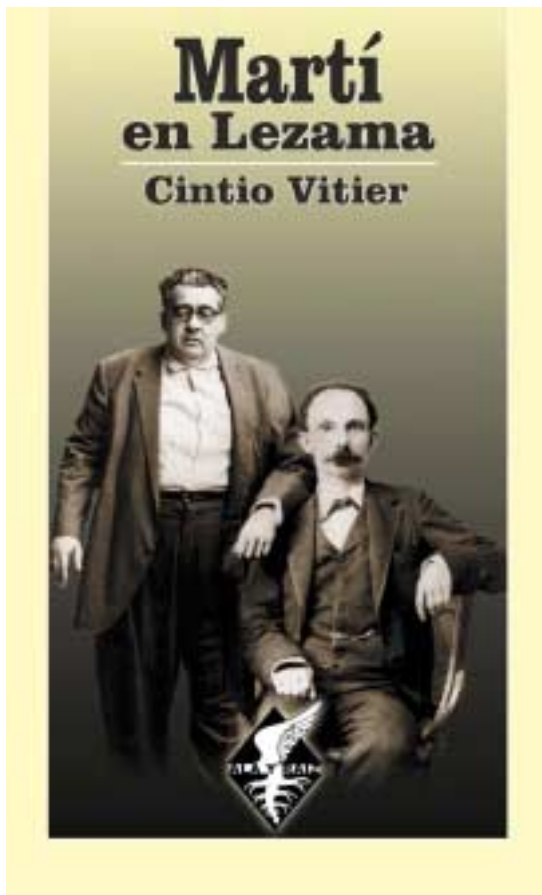
NUESTRA AMÉRICA

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 4¼ x 7 plg.

62 pp.

Edición crítica. Investigación, presentación y notas del Dr. Cintio Vitier.



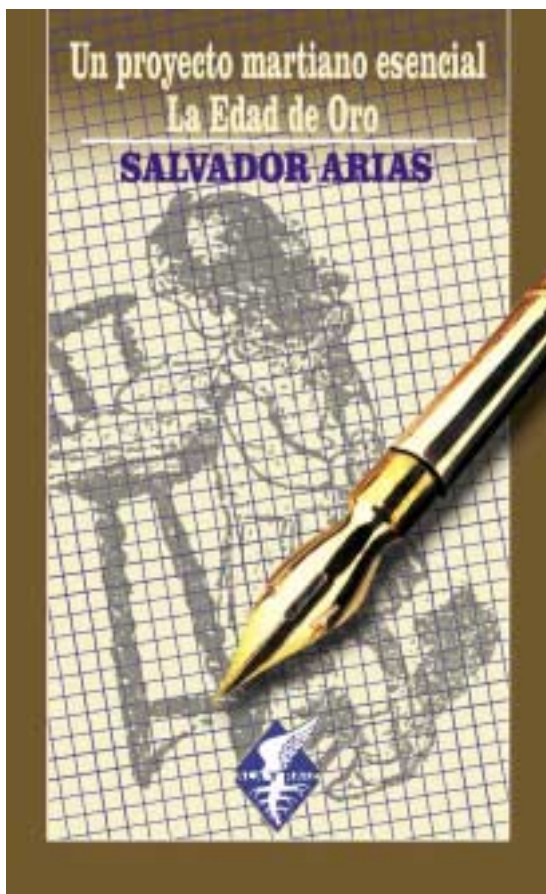
MARTÍ EN LEZAMA

Autor: Cintio Vitier (1921)

Formato: 4¼ x 7 plg.

103 pp.

Presentación de textos de José Lezama Lima, fundador del Grupo Orígenes, sobre Martí, a cargo del poeta, ensayista, crítico y novelista Cintio Vitier.



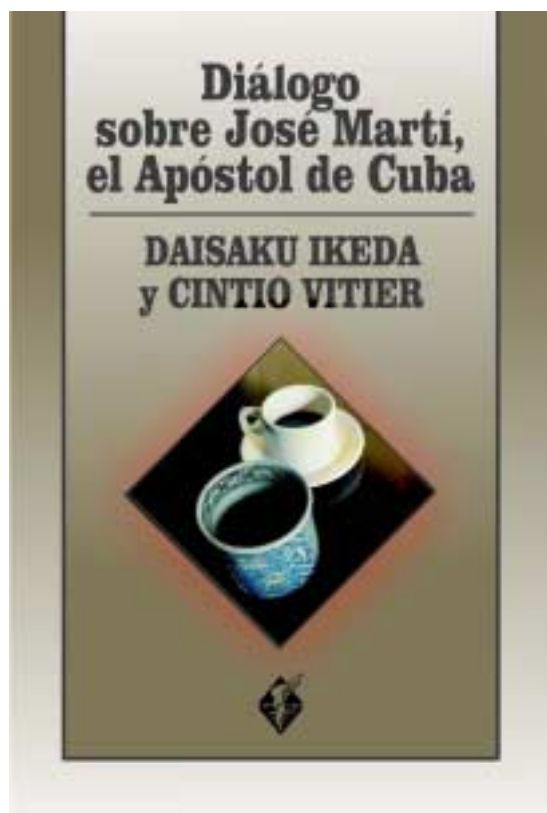
UN PROYECTO MARTIANO ESENCIAL: “LA EDAD DE ORO”

Autor: Salvador Arias García (1935)

Formato: 4¼ x 7 plg.

325 pp.

Un riguroso análisis sobre la trascendencia de la revista que José Martí publicara y escribiera íntegramente en Nueva York, en 1889, para los niños y niñas de Hispanoamérica.



DIÁLOGO SOBRE JOSÉ MARTÍ, EL APÓSTOL DE CUBA

Autores: Daisaku Ikeda (1928)

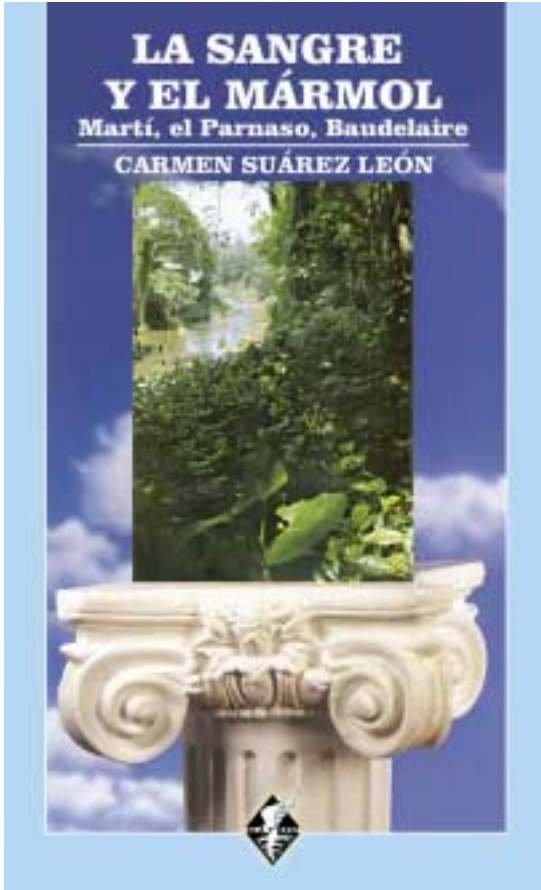
y Cintio Vitier (1921)

Formato: 5½ x 8 plg.

334 pp.

Un intercambio intelectual sobre la vida y la obra del Héroe de Dos Ríos, que apareció por entregas en 11 números de la revista japonesa Ushio (Marea), en Tokyo, 1999-2000.

Traducción de María Cristina Morinaga.



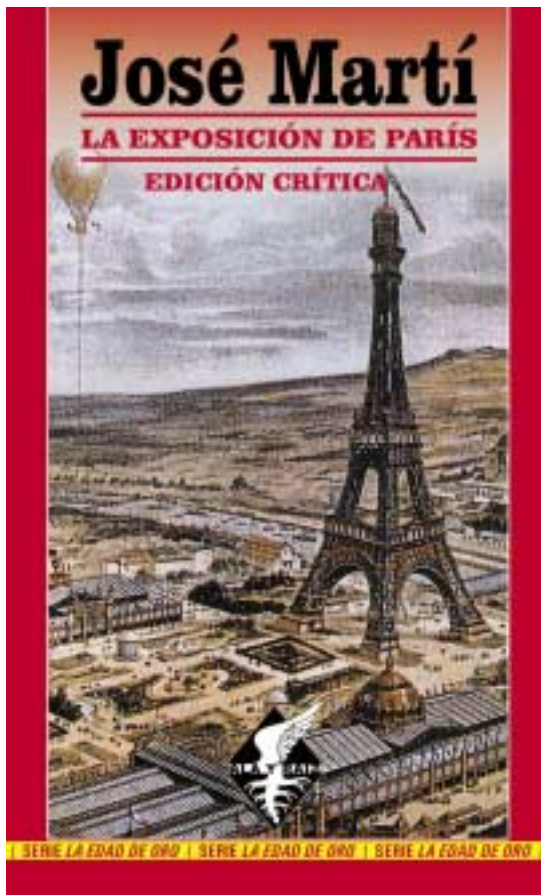
LA SANGRE Y EL MÁRMOL. MARTÍ, EL PARNASO, BAUDELAIRE.

Autora: Carmen Suárez León (1951)

Formato: 4¼ x 7 plg.

204 pp.

Estudio del modelo de recepción martiana de la poesía del Parnaso y de Baudelaire, los modos con que José Martí operó frente a esos textos.



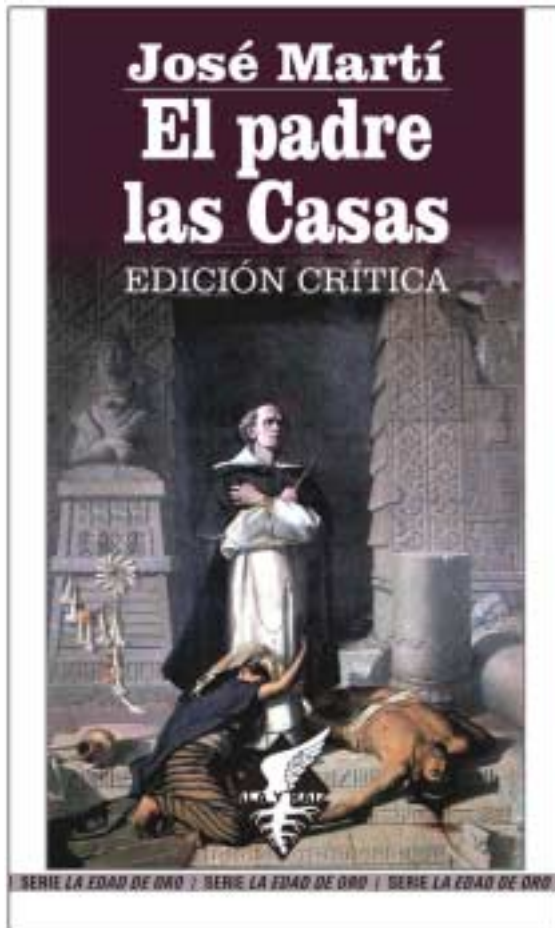
LA EXPOSICIÓN DE PARÍS

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 4¼ x 7 plg.

141 pp.

Edición crítica. Investigación, presentación, estudio valorativo y notas del Dr. Salvador Arias García.



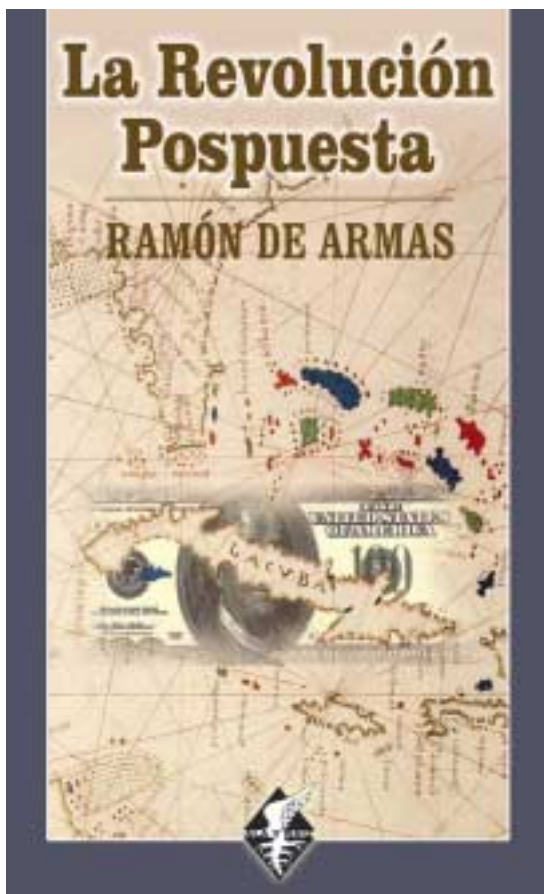
EL PADRE LAS CASAS

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 4¼ x 7 plg.

93 pp.

Edición crítica. Investigación, cronología, estudio valorativo y notas de la Dra. Ana Cairo Ballester.



LA REVOLUCIÓN POSPUESTA

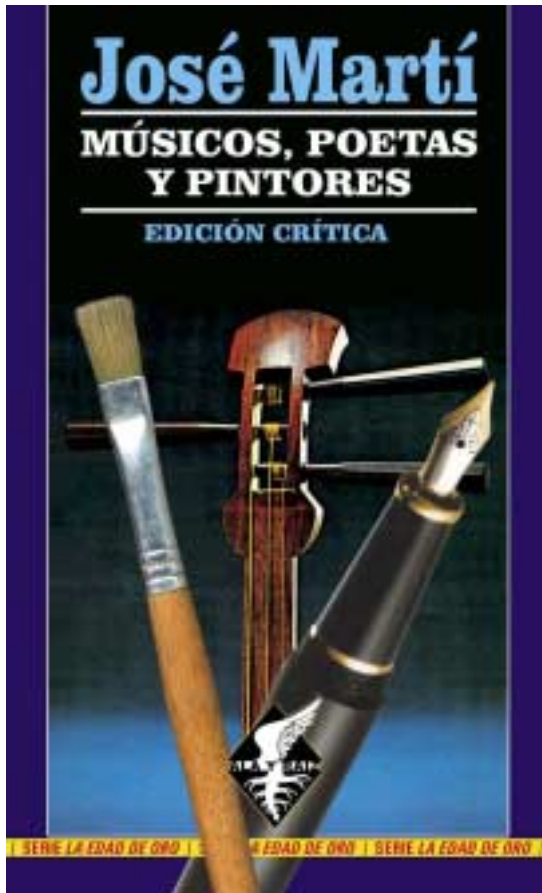
Autor: Ramón de Armas

(1939-1997)

Formato: 4¼ x 7 plg.

348 pp.

Análisis de la revolución que proyectó José Martí; la sustitución del programa radical republicano, y cómo a partir de 1920 fue retomado el pensamiento martiano.



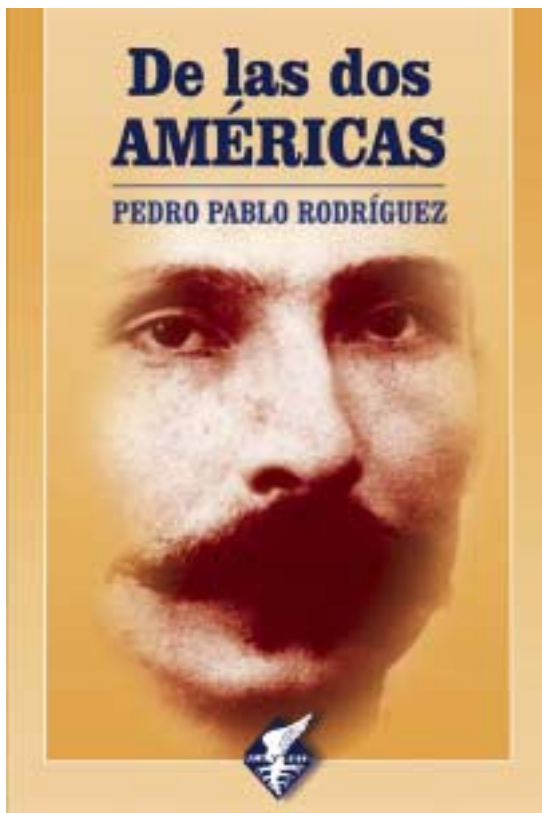
MÚSICOS, POETAS Y PINTORES

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 4¼ x 7 plg.

100 pp.

Edición crítica, especialmente concebida para todo tipo de lector. Investigación y notas de la Dra. Carmen Suárez León.



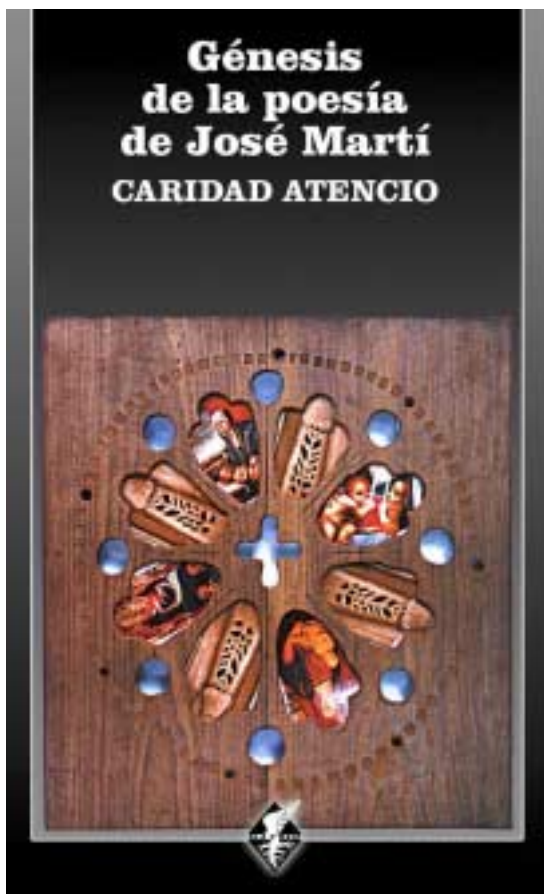
DE LAS DOS AMÉRICAS

Autor: Pedro Pablo Rodríguez (1946)

Formato: 5½ x 8¼ plg.

277 pp.

Un grupo de textos que analizan aspectos y momentos claves del proceso de formación y desarrollo del ideario martiano: su latinoamericanismo y su antimperialismo.



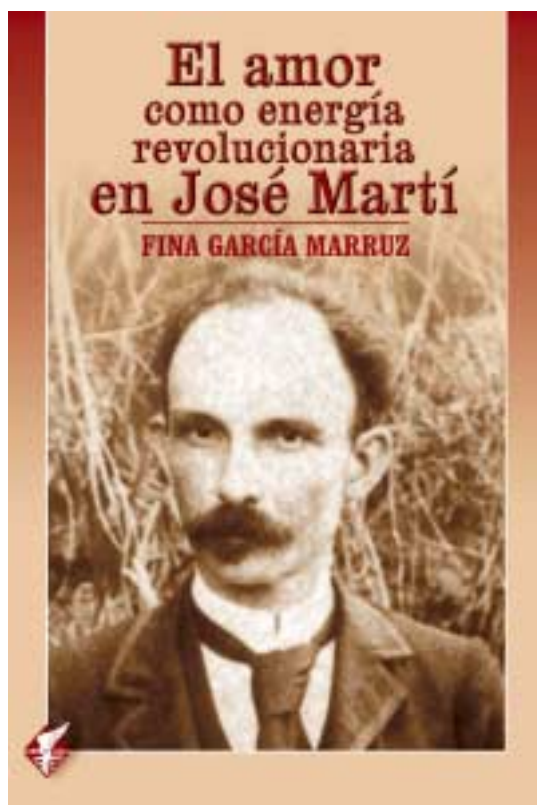
GÉNESIS DE LA POESÍA DE JOSÉ MARTÍ

AutorA: Caridad Atencio (La Habana, 1963)

Formato: 4¼x7 plg.

250 pp.

Una nueva visión de la zona menos trabajada de la poesía de José Martí: un estudio de la evolución del universo poético martiano. Zona a veces desdeñada, pero que es digna de atención para comprender —como decía Lezama Lima— por qué la poesía cubana alcanza su definitiva plenitud en José Martí.



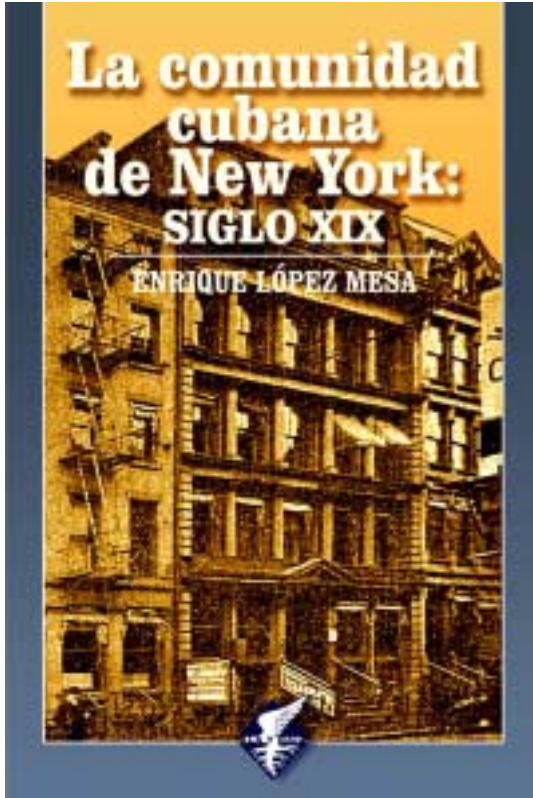
EL AMOR COMO ENERGÍA REVOLUCIONARIA EN JOSÉ MARTÍ

Autora: Fina García Marruz

Formato: 5½x8¼ plg.

328 pp.

Como se pretendía que había una contradicción insalvable entre el epostolado amoroso de José Martí y el carácter, necesariamente combativo, que habría de tener “la guerra necesaria”, la autora escribió como en un raptó, entre 1973-1974, este poderoso y bello libro, que “todavía verde” fue publicado en 1992 en la revista *Albur*. Ahora sale por la presente colección con algunas precisiones, para conmemorar el 80 cumpleaños de la gran poetisa y ensayista.



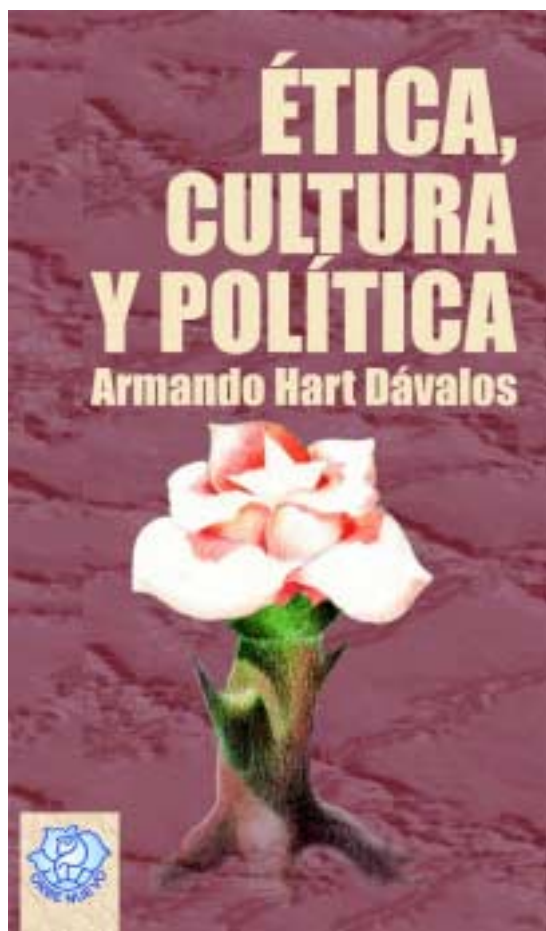
LA COMUNIDAD CUBANA DE NEW YORK: SIGLO XIX

Autor: Enrique López Mesa

Formato: 5½x8¼ plg.

122 pp.

Algunos aspectos culturales de la comunidad cubana de New York durante el siglo XIX, con ilustraciones de esa centuria. Una visión general, antecedentes y contextos de la labor realizada por Martí. La comunidad cubana, en comparación con otras nacionalidades, fue minoritaria, pero su aporte contribuyó a sentar las bases de lo que es hoy la cultura hispana de New York.



ÉTICA CULTURA Y POLÍTICA

Autor: Armando Hart Dávalos (1930)

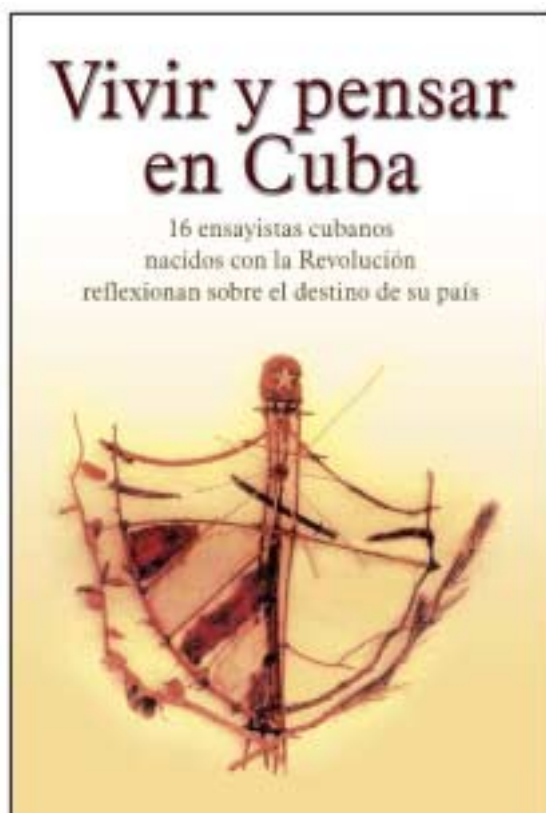
Formato: 4¼ x 7 plg.

273 pp.

Trece ensayos que constituyen una coherente reflexión en los contextos de la histórica batalla de ideas que libra el pueblo de Cuba.

Selección: Imeldo Álvarez García.

Prólogo: Dra. María Dolores Ortiz.



VIVIR Y PENSAR EN CUBA

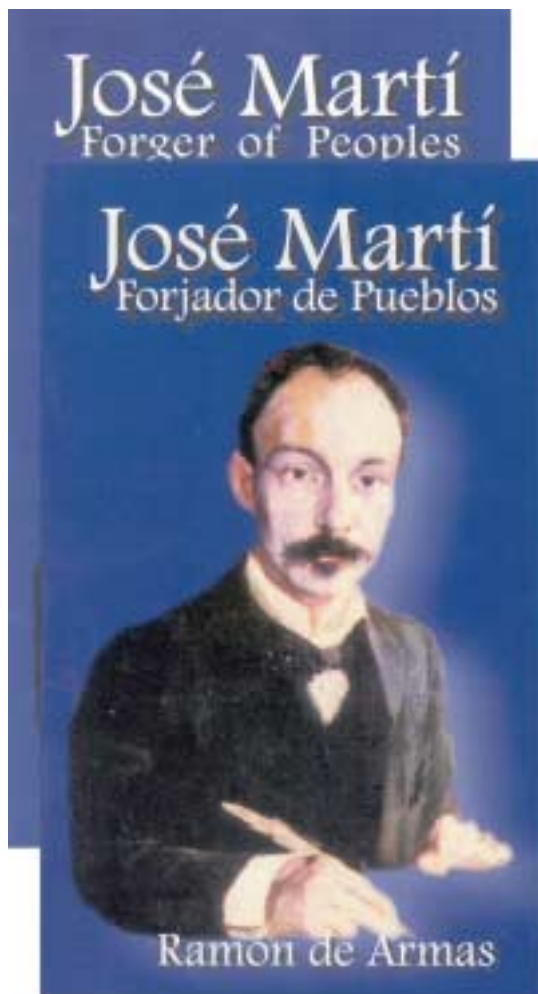
Autores: Dieciséis ensayistas cubanos

Formato: 5½x8¼ plg.

321 pp.

Los primeros hijos de la Revolución reflexionan sobre el futuro y el destino de su país. (21 ensayos organizados en cinco temas). “No hay unanimidad de criterios, hay identidad en los principios”, dice el autor de la selección y del prólogo, Enrique Ubieta Gómez, fundador de la revista *Contracorriente* y ex-director del Centro de Estudios Martianos.

Ediciones Especiales



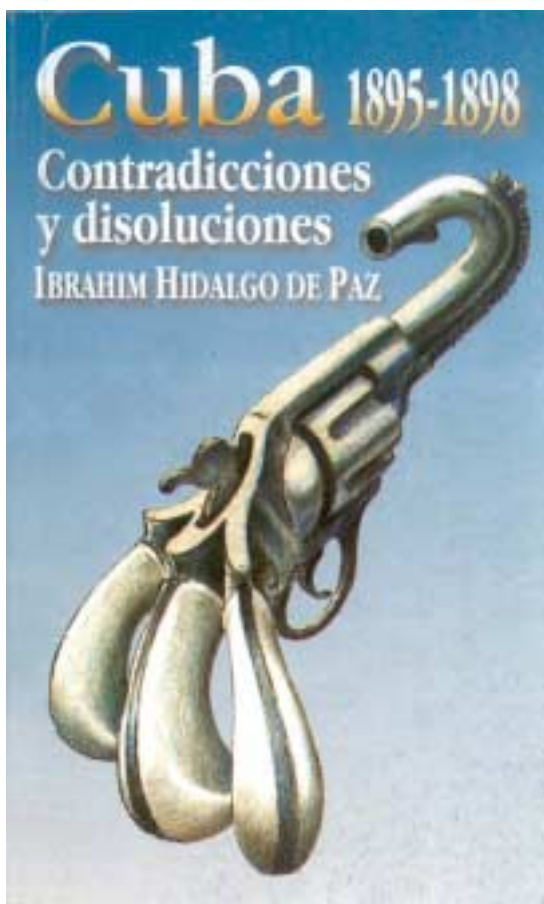
JOSÉ MARTÍ, FORJADOR DE PUEBLOS

Autor: Ramón de Armas (1939-1997)

Formato: 4¼ x 7 plg.

19 pp.

Una semblanza biográfica del Apóstol.



CUBA 1895-1898 CONTRADICCIONES Y DISOLUCIONES

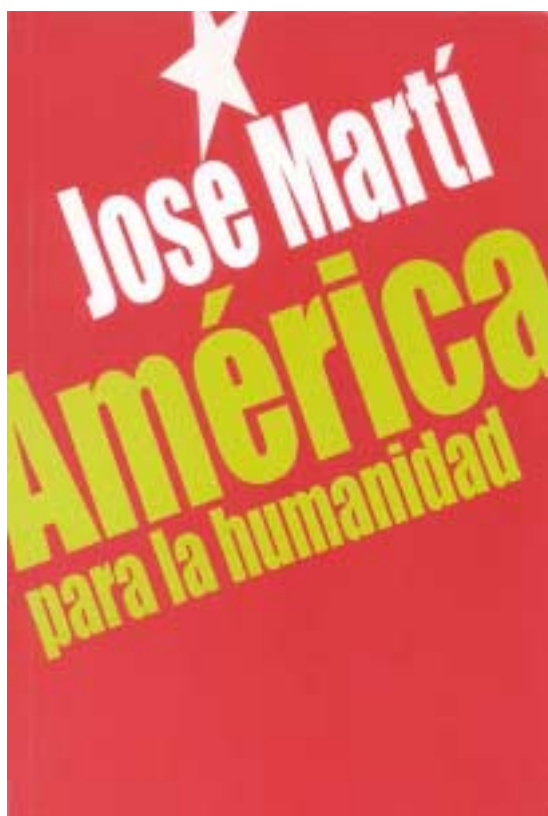
Autor: Ibrahím Hidalgo de Paz (1944)

Formato: 4¼ x 7 plg.

361 pp.

Análisis de una etapa crucial de la historia de nuestra patria. Premio Anual de Investigación del Ministerio de Cultura.

Una coedición con el Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello".



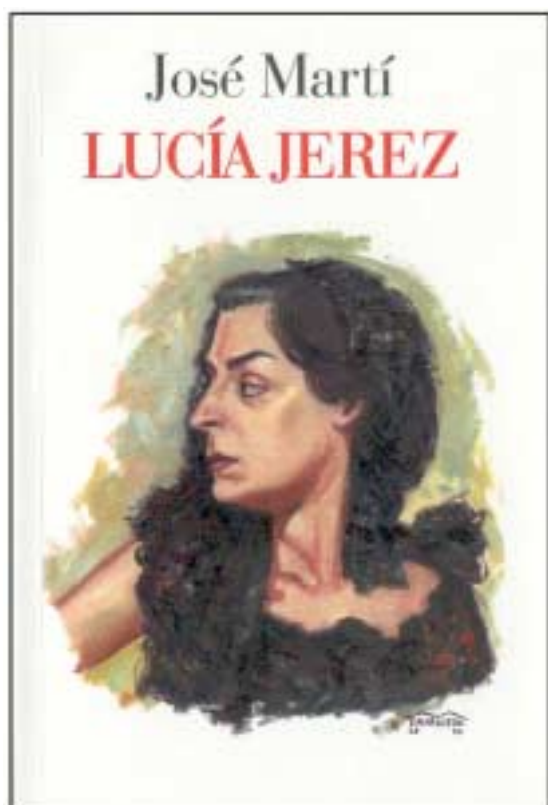
AMÉRICA PARA LA HUMANIDAD

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 6 x 9 plg

90 pp.

Algunas de las páginas escritas por Martí en el contexto de la Primera Conferencia Panamericana, en Washington, 1889-1890. Y el discurso de Fidel Castro Ruz, pronunciado el 1ro de mayo de 2001. Prólogo de Armando Hart Dávalos.



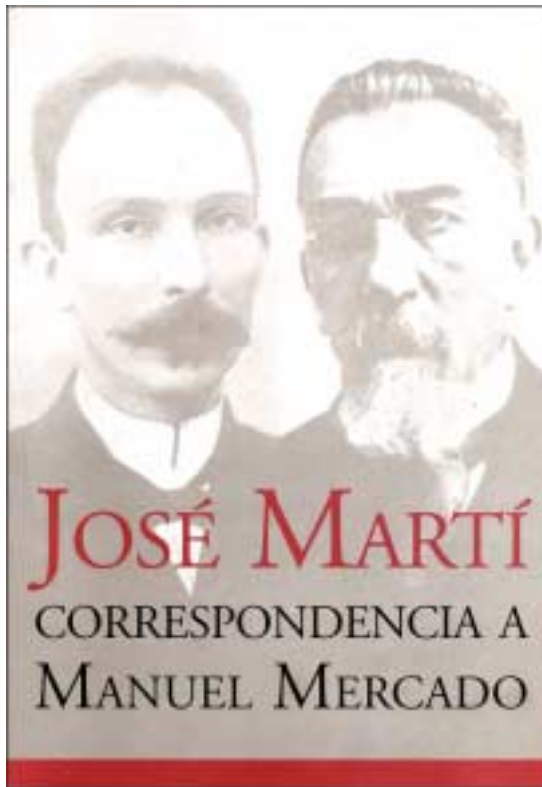
LUCÍA JEREZ (novela)

Autor: José Martí (1853-1895)

Formato: 5¼ x 8 plg.

173 pp.

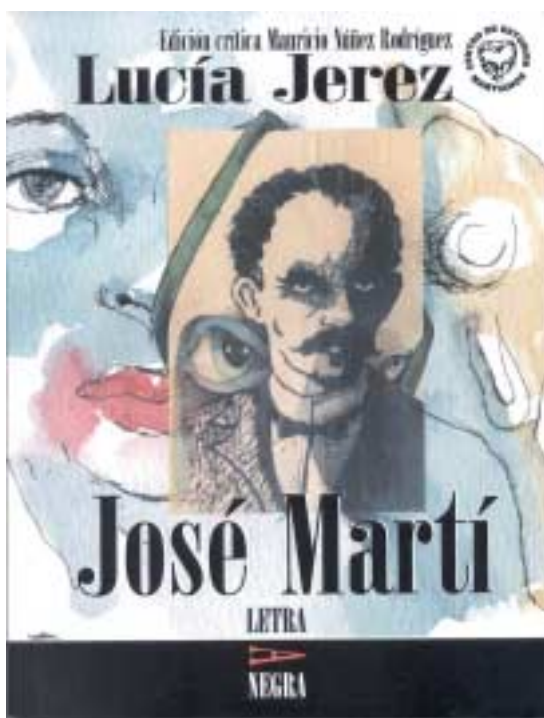
Edición crítica del investigador literario y periodista Mauricio Núñez Rodríguez, con prólogo, bibliografía activa y pasiva, y el prólogo inconcluso de José Martí.



JOSÉ MARTÍ: CORRESPONDENCIA A MANUEL MERCADO

Formato: 5½ x 8 plg.
302 pp.

Obra publicada en coedición con DGE-Ediciones (México, D.F.), prologada por Cintio Vitier. Las notas y el trabajo de edición en el CEM fue realizado por Marisela del Pino y Pedro Pablo Rodríguez. En México, la coordinación de la edición estuvo a cargo de Gabriel Pardo.



LUCÍA JEREZ (Novela)

Autor: José Martí (1853-1895)
Formato: 8½ x 6½ plg.
115 pp.

Publicado en coedición con Letra Negra Editores de Ciudad Guatemala.

Iberoamericanos No. 1.

Edición crítica del investigador literario y periodista Mauricio Núñez Rodríguez, con prólogo, bibliografía activa y pasiva, nota a la edición guatemalteca



MARTÍ JURISTA

Autor: Dr. Vittorio di Cagno

Formato: 6x9 plg.

380 pp.

Un inapreciable análisis del pensamiento jurídico martiano, con apéndices de los especialistas en el tema: Omar Fernández Jiménez y Pedro Verdecia Pérez, y un acucioso prólogo del doctor Miguel D'Estéfano Pisani, Profesor Emérito de la Universidad de La Habana.



OBRAS COMPLETAS (CD-Rom)

Autor: José Martí (1853-1895)

Edición digital de los 27 volúmenes (12 505 páginas) de las Obras Completas de José Martí. Versión fidedigna de la Segunda Edición publicada por la Editorial Ciencias Sociales del Instituto Cubano del Libro en 1975. Realización y proyección del Centro de Estudios Martianos y Karisma Digital. La descripción de cada volumen está contenida en el volumen 27 a manera de Índice General. Incluye una guía de cómo buscar en la estructura de esta edición digital.



LA EDAD DE ORO (CD-Rom)

Autor: José Martí (1853-1895)

Edición crítica

Los textos están convenientemente anotados, para que sean útiles tanto al especialista y el profesor como al niño. La reproducción se hace tomando como base la primera edición de La Edad de Oro, con la natural rectificación de erratas y la modernización ortográfica.



MARTÍ PARA TODOS

Autor: José Martí (1853-1895)

Mediante un sistema de búsqueda interactiva, contiene los 4 *Cuadernos Martianos* (Primaria, Secundaria, Pre y Universidad); UNA *Cronología* (mínima) de la vida del Apóstol, de Ibrahim Hidalgo Paz; la *Iconografía martiana* y los tres tomos de las *Obras Escogidas* de Martí, publicadas en coedición



MÚSICOS, POETAS Y PINTORES (CD-ROM)

Autor: José Martí (1853-1895)

Edición Crítica

Contiene análisis críticos realizados por investigadores del Centro de Estudios Martianos.

Se incluye una galería donde se recoge información acerca de todas las celebridades, obras que Martí menciona en su trabajo, así como un conjunto de fotos asociadas a cada una de ellas.

A través de un buscador, se puede encontrar con facilidad palabra o frase que se desee.



ANUARIO MARTIANO

Biblioteca Nacional José Martí

Siete volúmenes, presentados mediante el sistema de búsqueda interactiva, con más de 3000 páginas, cuyos textos van desde 1969 hasta 1977, registro de una valiosa etapa investigativa de esta publicación en su etapa inicial.



ANUARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS MARTIANOS

Contiene 22 volúmenes de la revista, desde 1978 hasta 1999, presentados mediante el sistema de búsqueda interactiva. Los trabajos recogidos a lo largo de estos años constituyen un valioso panorama de análisis y estudios sobre el Apóstol.

Otras publicaciones



CARTEL

Basado en un cuadro del pintor cubano Jorge Arche.

Diseño: Ernesto Joan

Formato: 20x27.5 plg.



CARTEL

Sobre la nueva edición en colores de *La Edad de Oro*, por la colección Corcel.

Diseño: Ernesto Joan

Formato: 15x20 plg.



CARTEL

Basado en el retrato de José Martí, tomado al parecer en Temple Hall o Bond Hall, Jamaica, en octubre de 1892.

Diseño: Ernesto Joan

Formato: 12x30 plg.